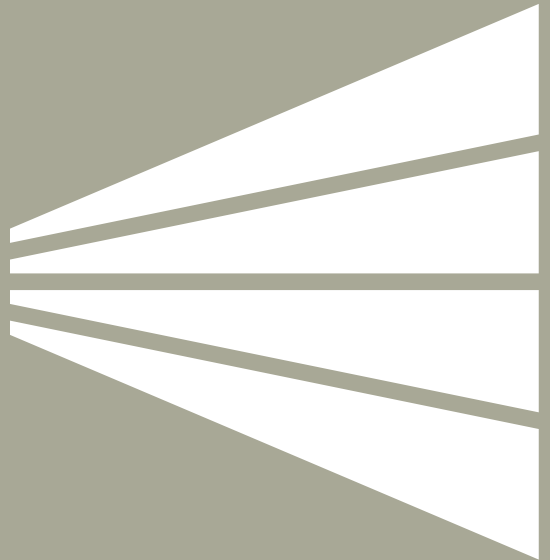


TRAFIC HOME CINÉMA 4.8



DIAPORAMAS DJ SET

L'association Trafic a le plaisir de vous convier dans son «Home Cinéma», pour une soirée de projection de diaporamas et un dj set.

En effet pour fêter son premier anniversaire, et grâce à la généreuse contribution de plusieurs artistes, nous adoptons une formule de circonstance: en alternance avec le dj set expérimental de rm, les diaporamas seront présentés (en boucle) dans la salle de projection. Le tout sera accompagné d'un petit apéritif.

Nous vous attendons nombreux pour cette dernière session de l'année et nous nous réjouissons de vous y rencontrer.

DJ SET EXPÉRIMENTAL

< **rm**

Plasticien suisse, Robin Michel développe un travail parallèle de dj sous le pseudonyme de rm. Construisant des sets de musique électronique expérimentale courts et sans concession, il se produit occasionnellement depuis 2006 dans des clubs et festivals.

1^{re} session 20h
2^e session 21h

/A

DIAPORAMAS

< **Joëlle Allet**

«objets utiles» 2008

Ce travail est une série de photos de «veloständer» (parc à vélos). Joëlle Allet s'intéresse ici à mettre en exergue la forme – l'esthétique – d'une catégorie d'objets de notre environnement dont l'ergonomie devrait, normalement, nous faciliter notre vie quotidienne.

< **Bellanova**

«monsters» 2008

Une visite dans la dvdthèque de mon fils.

< **David Gagnebin-de Bons**

«avec les restes» 2008

C'est un diaporama fait avec les restes. Les restes des transformations, des volontés photographiques. Avec ce qui reste: les images, les lettres, les autres. C'est un méchoui de fin d'année.

dès 20h30

/B

<Céline Mazzon

«the life of Prince Kong» 2006-2008

Plus haut monte le singe, plus il montre son cul cita Montaigne dans ses essais en 1580... mais le singe est toujours singe, fût-il déguisé en prince...

<Station-sud, L.Emmenegger / C.Métroz

«spamanalogique» 2008

Chaque matin à votre domicile ou en arrivant sur votre lieu de travail, vous découvrez votre télécopieur inondé de publicités que vous n'avez jamais sollicitées. Comment agir pour ne plus les recevoir?

<Dorothee Thébert (avec la complicité de F.Filliger)

«stromboli» 2008

Sous l'influence du volcan, la matière gronde et se métamorphose sans cesse. Le lit devient une île et les corps ne font plus qu'un.

TRAFIC
HOME CINÉMA
4.8

www.trafic.li - info@trafic.li

REMERCIEMENTS: Joëlle Allet, David Gagnebin-de Bons, Céline Mazzon, Robin Michel, Marie Sacconi, Dorothee Thébert ainsi que toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cet événement

AVEC LE SOUTIEN DE: ch-arts, Viticole de Lutry, Mike Lombardo, ainsi que tous les membres de l'association